

**REFERENTIEL DE CERTIFICATION**

**Mention complémentaire peinture décoration**

**Capacité C1 : S'INFORMER - COMMUNIQUER**

Etre capable de	Conditions de réalisation	Critères d'évaluation
<b>C1.1 Rechercher les informations</b>	<u>Une situation de travail</u> : chantier, atelier, ... Les lieux de recherche : entreprise, chantier, centre de documentation, ... Le dossier de travaux *  La documentation technique (catalogues, nuanciers, ...)	Les sources d'information sont repérées Les informations sont identifiées Les informations correspondent à la recherche
<b>C1.2 Interpréter et exploiter les informations</b>	Les personnes ressources (maître d'œuvre, supérieur, hiérarchique, ...) Le projet de décoration **	Les informations sont classées L'interprétation des informations permet leur utilisation en fonction du travail demandé
<b>C1.3 Communiquer des informations</b>  C 1.31 Transmettre des informations C 1.32 Rendre compte oralement par écrit	L'équipe de travail	Les informations sont transmises fidèlement aux destinataires La présentation de l'exposé est claire Le vocabulaire est adapté L'argumentation est pertinente Le compte-rendu met en évidence les problèmes rencontrés La présentation du document est soignée La rédaction est concise

\* Dossier de travaux

Plan qualité simplifié  
 Plans et croquis  
 Le projet décoratif  
 Normes et règlements  
 Devis descriptif et quantitatif  
 Documents de l'entreprise (fiche travaux, fiche pointage, compte rendu, ...)  
 Documents du maître d'ouvrage et du maître d'œuvre

Calendrier prévisionnel  
 Plan particulier de sécurité et de protection de la santé, (P.P.S.P.S)  
 Fiches techniques des matériels et matériaux  
 Procès verbal de réception  
 Fiche de temps  
 Consignes de la hiérarchie

\*\*Projet de décoration

Maquettes, échantillons, plans de détails et calepinage,  
 projet informatique

**Capacité C2 : TRAITER-DECIDER-ORGANISER**

Etre capable de	Conditions de réalisation	Critères d'évaluation
<p><b>C2.1 Elaborer un projet de décoration</b></p>	<p>Le dossier de travaux</p>	<p>Le projet DE décoration respecte les contraintes architecturales, les styles, les couleurs</p>
<p><b>C2.2 Elaborer une méthode d'exécution</b></p> <p>D'un décor D'une distribution D'un appareillage De la mise en place d'un décor mural</p>	<p>Les différentes méthodes d'exécution Les moyens de l'entreprise Les normes Le chantier Le projet de décoration</p>	<p>La méthode est judicieuse, permet la réalisation dans le respect de la qualité et des délais Le calepinage respecte les normes et règles de mise en œuvre Le mode opératoire permet la réalisation de l'ouvrage</p>
<p><b>C2.3 Choisir les produits</b></p>	<p>Documentations Techniques des différents matériaux, matériels</p>	<p>Le choix permet la réalisation du chantier dans le respect des normes et contraintes d'hygiène, de sécurité et d'environnement</p>
<p><b>C2.4 Choisir le matériel de réalisation du décor</b></p>		

**Capacité C3 : REALISER**

	<b>Conditions de réalisation</b>	<b>Critères d'évaluation</b>
<b>C3.1 Contrôler la conformité des fonds pour la réalisation du décor</b>	Le projet de décoration Dossier de travaux Les produits (glacis, peintures, enduits, pigments)	Les fonds sont aptes à recevoir le décor
<b>C3.2 Exécuter des effets décoratifs originaux</b>  Chiffonnés Epongés Spatulés Spaltés	Surfaces complexes (mouluration, angles, coffres, ...) L'outillage Les produits de protection (cire, vernis) Le modèle	Régularité d'application et de teinte Conformité à la teinte Les effets décoratifs sont conformes au projet décoratif et aux surfaces de référence
<b>C3.3 Fabriquer un pochoir Fabriquer un poncif</b>	Matériel et matériaux nécessaires à la réalisation Manuellement	Les formes sont respectées Respect des formes Netteté des coupes
<b>C3.4 Exécuter une fausse moulure Exécuter ornementation</b> Frise, écoinçon.....	Modèle et profil Les produits de fixation A main levée	Conformité : au modèle au profil imposé à la documentation
<b>C3.5 Réaliser une patine:</b> De vieillissement Décorative Parcheminé Pastillée	Surfaces complexes (porte, lambris..) La surface de référence	Conformité au modèle Respect des teintes et de l'aspect Régularité d'application
<b>C3.6 Réaliser des imitations</b> de bois : Chêne, Acajou, Noyer, Erable  de marbres : Blanc veiné Vert des Alpes Jaune de sienne Onyx Marbres décoratifs	Surface de 1.50m <sup>2</sup> environ (porte, lambris, ...)	Conformité au modèle Respect de la structure des différents bois, des marbres Respect de l'aspect, des assemblages

<b>Capacité C3 : REALISER</b>		
	<b>Conditions de réalisation</b>	<b>Critères d'évaluation</b>
<b>C3.7 Réaliser des effets de Matière :</b>  Ecailles Peaux Métaux	Surface de 0.50 m <sup>2</sup> environ Petite surface moulurée ou complexe	Conformité au modèle  Respect du tracé et des teintes
<b>C3.8 Réaliser un décor peint</b> Tracer Réaliser	Modèle, projet de décoration	Conformité au modèle  Respect du tracé et des teintes
<b>C3.9 Réaliser une dorure sur mixtion</b>	Mixtion, feuille d'or ou de cuivre adhésives (environ 5 ou 6 feuilles)	Absence de plis, de manques Les règles de pose sont respectées